**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**воспитанника группы для детей с ТНР Степана К.**

**Специальный индивидуальный план работы**

**Оценка возможностей и потребностей ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальной учебный план** | **Сильные стороны ребенка** | **Потребности ребенка** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | - проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;  - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности;  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений;  - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;  - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. | - не регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;  - не проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (не сдерживает агрессивные реакции). |
| ***Физическое развитие*** | - выполняет согласованны движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;  - выполняет разные виды бега;  - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы. | - не всегда выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;  - не всегда подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;  - не всегда осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. |
| ***Познавательное развитие*** | - обладает сформированными представлениями о форме, величине;  - использует в процессе продуктивной деятельности словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;  - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;  - владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры;  - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму;  - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);  - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). | - не сформированы пространственные отношения элементов конструкции, не отражает их в речи;  - самостоятельно не анализирует объемные и графические образцы  - не всегда устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;  - слабо определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - с ошибками определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| ***Речевое развитие*** | - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта  - использует некоторые обобщающие слова, отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «из личного опыта». | - нарушено произношение шипящих и сонорных звуков;  - аграмматизм при распространении предложения;  - трудности при объяснении значения знакомых многозначных слов;  - испытывает трудности при пересказе литературных произведений, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);  - трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок;  - не владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;  - не устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);  - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);  - знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;  - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);  - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание;  - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;  - сопереживает персонажам художественных произведений. |  |

**ЦЕЛЬ:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки развития ребенка с ТНР, оказание ему квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

**ЗАДАЧИ:**

* Развивать социально-коммуникативную сферу ребенка;
* Развивать психические функции;
* Совершенствовать речевые возможности

**СОДЕРЖАНИЕ МАРШРУТА:**

* Развитие способностей к обобщению и классификации, развитие логического мышления
* Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики
* Коррекция звукопроизношения по рекомендациям логопеда
* Развитие связной речи по рекомендациям логопеда
* Развитие социально-коммуникативных навыков

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА: 12 МЕСЯЦЕВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направления работы** | **Задачи** | **Упражнения, игры, задания** |
| 1. | **Развитие психических функций** | - развивать все виды восприятия;  - развивать способность обобщать;  - развивать память, все виды внимания, воображение, мышление. | - упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит за ширмой», «Где постучали», «Какие звуки ты слышишь?» и подобные игры (альбом «Копилка»);  - веселые игры и упражнения, развивающие память и внимание;  - запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре». Речевое проговаривание действий на каждом этапе формирования приема умственной деятельности, с целью повышения осознанности усваиваемого материала;  - действия с комментированием;  - побуждение ребёнка к проговариванию собственных  действий.  Психотехнические приёмы коррекции:  - упражнение, как основной приём формирования интеллектуальных умений;  - мнемотехнические приёмы;  - логические приёмы запоминания;  - поиск аналогов. |
| 2. | **Коррекция звукопроизношения** | - развивать подвижность артикуляционного аппарата;  - упражнять в умении говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях и предложениях (по подборке слов логопедом). | - упражнения на основе рекомендаций логопеда по тетради индивидуальной работы;  - артикуляционная гимнастика – общая и специальная. |
| 3. | **Развитие словаря** | - уточнить; расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  - упражнять в словоизменении и словообразовании. | речевые игры:  - на обогащение словаря ребенка существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами;  - несклоняемыми существительными, словами-антонимами и словами-синонимами;  - с приставочными глаголами; прилагательными; числительными в сочетании с существительными; местоимениями, наречиями, причастиями; простыми и сложными предлогами. |
| 4. | **Совершенствование грамматического строя речи** | - выделять названия предметов, действий, признаков, обобщающих слов;  - помочь усвоению ребенком простых способов словообразования: множественного числа существительных; уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; глаголов с разными суффиксами и приставками; согласования прилагательных, числительных и местоимений с существительными;  - помочь понять и усвоить применение в речи предлогов, антонимов, синонимов. | - работа по рукотворному альбому «Связная речь». |
| 5. | **Развитие связной речи** | - помочь ребенку в составлении простых распространенных предложений; составлении описательных рассказов; пересказа;  составлению рассказа по картинке;  - формировать навыки диалогической речи. | Беседы с ребенком:  -о собственных впечатлениях, переживаниях;  - с помощью вопросов; демонстрации действий; по картинкам; по картинно-графической схеме, плану, серии сюжетных картинок, сюжетной картине;  - игры с использованием рукотворного альбома «Связная речь»;  - диалог в процессе лепки фигурок к сказкам;  - диалог в процессе театрализованной игры пластилиновыми фигурками кукол (с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»); |
| 6. | **Развитие социально-коммуникативных навыков** | Помочь ребенку в преодолении агрессии | Игры, направленные на развитие кооперативных умений, соблюдение отношений партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки:  «Клубочек», «Зеркало», «Ладонь в ладонь», «Сотворение чуда», «Войди в круг – выйди из круга». |