**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**воспитанника группы для детей с ТНР Степана К.**

**Специальный индивидуальный план работы**

**Оценка возможностей и потребностей ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальной учебный план** | **Сильные стороны ребенка** | **Потребности ребенка** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | - проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений; - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. | - не регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами; - не проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (не сдерживает агрессивные реакции). |
| ***Физическое развитие*** | - выполняет согласованны движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;- выполняет разные виды бега;- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы. |  - не всегда выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;- не всегда подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; - не всегда осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. |
| ***Познавательное развитие*** | - обладает сформированными представлениями о форме, величине;- использует в процессе продуктивной деятельности словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;- владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры;- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму; - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). | - не сформированы пространственные отношения элементов конструкции, не отражает их в речи;- самостоятельно не анализирует объемные и графические образцы - не всегда устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;- слабо определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - с ошибками определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| ***Речевое развитие*** | - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта - использует некоторые обобщающие слова, отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «из личного опыта». | - нарушено произношение шипящих и сонорных звуков;- аграмматизм при распространении предложения;- трудности при объяснении значения знакомых многозначных слов;- испытывает трудности при пересказе литературных произведений, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);- трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок; - не владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;- не устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);- знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание;- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;- сопереживает персонажам художественных произведений. |  |

**ЦЕЛЬ:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки развития ребенка с ТНР, оказание ему квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

**ЗАДАЧИ:**

* Развивать социально-коммуникативную сферу ребенка;
* Развивать психические функции;
* Совершенствовать речевые возможности

**СОДЕРЖАНИЕ МАРШРУТА:**

* Развитие способностей к обобщению и классификации, развитие логического мышления
* Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики
* Коррекция звукопроизношения по рекомендациям логопеда
* Развитие связной речи по рекомендациям логопеда
* Развитие социально-коммуникативных навыков

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА: 12 МЕСЯЦЕВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направления работы** | **Задачи** | **Упражнения, игры, задания** |
| 1. | **Развитие психических функций** | - развивать все виды восприятия;- развивать способность обобщать;- развивать память, все виды внимания, воображение, мышление. | - упражнения: «Чудесный мешочек», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит за ширмой», «Где постучали», «Какие звуки ты слышишь?» и подобные игры (альбом «Копилка»);- веселые игры и упражнения, развивающие память и внимание;- запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре». Речевое проговаривание действий на каждом этапе формирования приема умственной деятельности, с целью повышения осознанности усваиваемого материала;- действия с комментированием;- побуждение ребёнка к проговариванию собственныхдействий.Психотехнические приёмы коррекции:- упражнение, как основной приём формирования интеллектуальных умений;- мнемотехнические приёмы;- логические приёмы запоминания;- поиск аналогов. |
| 2. | **Коррекция звукопроизношения** | - развивать подвижность артикуляционного аппарата;- упражнять в умении говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях и предложениях (по подборке слов логопедом). | - упражнения на основе рекомендаций логопеда по тетради индивидуальной работы; - артикуляционная гимнастика – общая и специальная. |
| 3. | **Развитие словаря** | - уточнить; расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;- упражнять в словоизменении и словообразовании. | речевые игры:- на обогащение словаря ребенка существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами;- несклоняемыми существительными, словами-антонимами и словами-синонимами;- с приставочными глаголами; прилагательными; числительными в сочетании с существительными; местоимениями, наречиями, причастиями; простыми и сложными предлогами. |
| 4. | **Совершенствование грамматического строя речи** | - выделять названия предметов, действий, признаков, обобщающих слов;- помочь усвоению ребенком простых способов словообразования: множественного числа существительных; уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; глаголов с разными суффиксами и приставками; согласования прилагательных, числительных и местоимений с существительными;- помочь понять и усвоить применение в речи предлогов, антонимов, синонимов. | - работа по рукотворному альбому «Связная речь». |
| 5. | **Развитие связной речи** | - помочь ребенку в составлении простых распространенных предложений; составлении описательных рассказов; пересказа;составлению рассказа по картинке;- формировать навыки диалогической речи. | Беседы с ребенком:-о собственных впечатлениях, переживаниях;- с помощью вопросов; демонстрации действий; по картинкам; по картинно-графической схеме, плану, серии сюжетных картинок, сюжетной картине;- игры с использованием рукотворного альбома «Связная речь»;- диалог в процессе лепки фигурок к сказкам;- диалог в процессе театрализованной игры пластилиновыми фигурками кукол (с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»); |
| 6. | **Развитие социально-коммуникативных навыков** | Помочь ребенку в преодолении агрессии | Игры, направленные на развитие кооперативных умений, соблюдение отношений партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки:«Клубочек», «Зеркало», «Ладонь в ладонь», «Сотворение чуда», «Войди в круг – выйди из круга».  |